

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة التكوين المتواصل

---



دفتر الأعباء الخاص بمصممي الدروس  
في إطار الليسانس و الماستر عن بعد  
2023/2022

جامعة التكوين المتواصل

## 1-موضوع دفتر الأعباء

تحدد هذه الوثيقة مجموعة المعايير البيداغوجية و المنهجية و التقنية الواجب الالتزام بها عند تصميم محتوى بيداغوجي عن بعد في إطار تكوين الليسانس أو الماستر عن بعد من باستعمال الأرضية التعليمية " مودل" . و عليه، يجب أن يتماشى التصميم من ناحية الشكل و المحتوى مع متطلبات التكوين و الجمهور المستهدف من خلال احترام دفتر الأعباء و استعمال الملاحق.

## 2-الجمهور المستهدف (الملح)

تستهدف عمليات التعليم في الماستر عن بعد حاملي شهادة الليسانس الكلاسيكي و ليسانس نظام ل.م.د و الشهادات المعادلة لها ، و في إطار الليسانس حملة البكالوريا وفق النظامين القديم و الجديد.

قد يكون الجمهور المستهدف غير متجانس ، سواء من ناحية الخبرة المكتسبة أو حتى الأعمار ، بالإضافة إلى عدم قدرة العديد منهم على التحكم في هذا النوع من التعليم الذي يستعمل أدوات ووسائل حديثة للإعلام و الاتصال ، كما أن طبيعة تعليمهم الحضوري أكسبهم عادات ، إن على مستوى التعلّم أو التمهين ، تمنعهم عموماً من القيام بأعمال فردية و مستقلة بطريقة سهلة ، وبالتالي فبعضهم بحاجة ماسّة إلى رعاية فردية خاصة من ناحية التكوين، تجسدها السيناريوهات المختلفة للدرس الواحد و النّشاطات الفردية والجماعية المدروسة و التقييم المناسب الشئ الذي يحفّز الجميع إلى بلوغ المبتغى.

وبهدف تلافي غياب التجانس لدى جمهور الطلبة، يمكن لمصمم الدرس، قبل الشروع في عملية التكوين، إدراج اختبار المعارف لدى كل طالب بهدف تصنيف هذا الأخير وفق المستوى الذي يتناسب مع مؤهلاته ومساره الخاص.

## 3-معايير تصميم الدرس

النمط من التكوين لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يعتمد على وثائق مقتبسة أو مراجع مهيأة سلفاً للنمط الحضوري ، بل يجب الاعتماد على مصادر متنوعة ، و بناء درس متكامل من حيث التلخيص الهادف و الشكل المبسط حتى يتمكن الطالب من إدراك حيثياته من خلال النشاطات المختلفة . أيضا يجب تعويض الغياب التام في الاتصال المباشر بين أطراف العملية التعليمية و دفع الطالب لأن يكون الفاعل الأساسي في مساره الدراسي ، وذلك باستعمال جميع الوظائف التي تتيحها الأرضية التعليمية.

الدرس عن بعد يعتمد بصفة أساسية على ثلاثة عناصر أساسية:

### 1-3 المدخل العام système d'entrée

- التقديم الدقيق و الواضح لمحتوى الدرس وكذا الإشكالية المعالجة.
- تقديم المخطط العام للدرس ( أنظر ملحق 1 )
- تحديد الكفاءات المطلوب تحقيقها أو تطويرها عند دراسة المحتوى ، تحديد المعارف و المعارف التطبيقية المراد اكتسابها و اقتراح المصادر التي توظف في دراسة المحتوى ...

### 2-3 نظام التعلم système d'apprentissage

#### 1-2-3 المقطع

- تقسيم المحتوى إلى مقاطع ( séquences ) و كل مقطع إلى عناصر أساسية حتى يعبر كل عنصر عن فكرة واحدة أو مجموعة أفكار مترابطة فيما بينها .
- تقديم كل مقطع في شكل ملف باستعمال المخطط المقترح (أنظر ملحق 2)
- تنظيم الوحدات و العناصر بطريقة مرتبة و منطقية و ليس بالضرورة في شكل خطي.
- اقتراح وتيرة تأخذ بعين الاعتبار التنوع في طرق المعالجة لجلب اهتمام المتكون حتى لا يقع في الملل .

يتضمن المقطع العناصر التالية:

- رقم و عنوان المقطع
- مقدمة مقطع.
- الأهداف التي يرمي إليها المقطع.
- المصادر و الموارد / Ressources
- URL (روابط) / power point / Excel/ image/audio / PDF
- محاور المقطع
- إعداد ملخص المقطع يشمل تذكيرا للنقاط الأساسية المتطرق إليها في المقطع.

#### 2-2-3 النشاطات

- تنظيم كل مقطع بشكل يشمل مجموعة نشاطات فردية /جماعية باعتبار أن كل نشاط يسمح للمتكون باستعمال محتويات الدرس و التمكن منها ، كما يتيح إمّا اكتشاف معارف انطلاقا من

وضعيات-مشاكل أو تعميق المحتويات بالغور فيها أو استعمال المعارف و تحليل استخداماتها في ظروف معينة (أنظر ملحق 3) .

و فيما يلي مجموعة من نشاطات يمكن للمصمم أن يختار منها تلك التي تتماشى و طبيعة الدرس أو أن يقترح نشاطات أخرى يراها مناسبة:

- 1/ تحليل وثيقة من أجل إعداد بطاقة تلخيص .
- 2/ دراسة وثائق متنوعة من أجل المقارنة.
- 3/ دراسة حالة .
- 4/ إشكال أو وضعيات مشاكل.
- 5/ عرض حال خبرة.
- 6/ بطاقة قراءة.
- 7/ ملخص.
- 8/ إعداد و تحليل دراسة ميدانية أو تحقيق (Enquête).
- 9/ محاكاة ، استعمال مخبر افتراضي ، مخبر لغات ...
- 10/ تحليل شكل من الأشكال أو جدول أو منحني أو خريطة ...

### 3-2-3 أنماط الأنشطة المعتمدة

- نشاط من نوع بحث *devoirs* - بحث واحد خلال السداسي -
- منتدى لمناقشة الدرس قد يكون قابل للتقييم
- أسئلة مباشرة حول الدرس والتي تتطلب إجابة قصيرة، فقرة من 30 سطر، أو مطولة عدة فقرات.
- devoirs*
- التقييم الذاتي، عبارة عن أسئلة غير تفكيرية تقيم بطريقة آلية لاختبار مدى استيعاب الطالب لمحتوى المقطع - غرض تعليمي *formative*.

### 3-3 المخرجات *système de sortie*

- الاختبار، عبارة عن أسئلة محددة زمنيا في أقل من نصف ساعة تقيم آليا و تمنح من خلالها ثلاث محاولات للطالب للرد على الأسئلة غرض تقييمي *sommative*.

## ب/ المعايير المنهجية

إعداد ببلوغرافيا ذات صلة بالمحتوى وذكر عناوين المواقع الالكترونية التي تتيح الإطلاع على معلومات إضافية .

- إعداد معجم لشرح المصطلحات المستعملة.

## ج/ المعايير التقنية :

- كل درس يتضمن ما يلي :

• بطاقة تقديم

• بطاقة مخطط الدرس ( يجب أن يتوافق عدد المقاطع مع طبيعة المادة)

• ملف عن كل مقطع.

- يقترح المصمم برنامجا للنشاطات وللمقاطع موضحا مدة العمل المطلوب احترامها. ( أنظر ملحق 3 ).

- اقتراح أسئلة التقييم الذاتي ( أنظر ملحق 4 ).

- إدراج ، حسب الحالة ، الصوت و الصورة و الفيديو ...

- يجب أن يشتمل الدرس على الوثائق المشار إليها و المصادر المستعملة و المراجع البيبليوغرافية وعناوين المواقع الإلكترونية على أن ترتب على أساس أهميتها.

- تُحرر النصوص إلزاميا بالمعالجة النصية (Traitement de texte) ، ويمكن اللجوء استثناء إلى النص المطبوع ( Texte scanné ) في حالة المنحنيات الخاصة .

- بالنسبة للمقاييس المعتمدة في كتابة النص الإلكتروني ، فالمصمم مطالب بما يلي :

\* إلزامية استعمال في نفس الوقت ملفين ، أحدهما ( .Doc ) و الآخر ( . Pdf ) .

\* استعمال الخط Arabic transparent بالنسبة للغة العربية ، و Times New Roman بالنسبة للغة الفرنسية .

\* حجم الحرف : 14 للعربية و 12 للفرنسية .

\* الفراغ بين السطرين : 1

\* العنوان : 18 للعربية و 16 للفرنسية مع التضخيم (Gras)

\* العنوان الفرعي : 16 للعربية و 14 للفرنسية مع التضخيم (Gras)

\* الهوامش : 3.5 (أعلى و أسفل) ، 2.5 (يمين و يسار)

\* أبعاد الورقة : A4

\* الفهرس مفصل و يشمل رقم الصفحات.

\* تُرقم الصفحات بطريقة آلية (أسفل الصفحة عند المركز)

- \* تعنون و ترقم جميع الأشكال و الجداول و الصور .
- \* تهتميش المراجع و المصادر المعتمد عليها .
- \* تقدم البيبليوغرافيا وفق المقاييس المتعارف عليها .
- \* إنْ تطلب الأمر ضم معجم المصطلحات المستعملة .

## ملحق 2

### بطاقة مقطع الدرس

رقم المقطع : .....
عنوان الدرس : .....
مقدمة المقطع
الكفاءات و الأهداف التي يرمي إليها المقطع. - - - -
محاوِر المقطع
ملخص المقطع
طريقة التقييم، تحديد من بين الطرق الآتية : - بحث - فرض قصير الاجابة - فرض طويل الاجابة - تقييم ذاتي - اختبار  تحديد مدة كل تقييم.

### الملحق 3

بطاقة الدرس منظمة حسب النشاطات.

<p>مقطع رقم :</p> <p>نشاط رقم :</p> <p>نمط النشاط : فرض قصير - فؤض طويل - بحث</p>
<p>موضوع النشاط المقترح :</p>
<p>توجيهات مفصلة حول النشاط:</p> <p>- متى يصبح النشاط متاحا بعد فتح المقطع؟</p> <p>- ماهي المدة المتاحة لإنجاز النشاط؟</p> <p>- الخ ...</p>
<p>مصادر ضرورية للنشاط :</p> <p>- محتوى الدرس - وثائق مكمّلة.</p> <p>- المراجع و المصادر البيبليوغرافية ، مواقع إلكترونية .</p> <p>- معدات ضرورية لإنجاز النشاط.</p>
<p>إنتاج للتسليم ( الطبيعة ، المحتوى )</p>
<p>التوقيت اللازم للنشاط.</p>
<p>طرق إنجاز المهام ( عمل شخصي ، عمل جماعي )</p> <p>هل يستلزم مرافقة أم لا، هل يستعمل وسائل الاتصال الجماعية كالمنتديات ...</p>



## الملحق 4

بطاقة الدرس منظمة على أساس التقييم الذاتي أو الاختبار.

مقطع رقم :

تقييم ذاتي رقم... او اختبار رقم... :

أسئلة التقييم الذاتي او الأختبار، مع تحديد النقاط المخصصة لكل سؤال :

الأجوبة عن أسئلة التقييم الذاتي:

توجيهات مفصلة بخصوص التقييم الذاتي أو الاختبار:

- متى يصبح التقييم متاحا بعد فتح المقطع؟
- ماهي المدة الواجب استغراقها؟ تحديد السقف.